

Literatur

- **Christian Aries**, Armes Blanches Militaires Françaises, I – XXX, 1966/1990.
- **J. D. Aylward**, The Small-Sword in England, its History, its Forms, its Makers, and its Masters, London 1960.
- **René Bieri, Jürg A. Meier**, Bekannte und unbekannte Schweizer-Griffwaffen, 18. – 20. Jahrhundert, Ausstellung zum 25-jährigen Jubiläum SGHWR, Katalog, Grandson 1987, S. 15/43.
- **Howard. L. Blackmore**, Hunting Weapons, London 1971.
- **Lionello G. Boccia**, Il Museo Stibbert a Firenze, Volume terzo: l'armeria europea, Milano 1975.
- **Lionello G. Boccia, Eduardo T. Coelho**, Armi bianche italiane, Milano 1975.
- **Lionello G. Boccia, José A. Godoy**, Museo Poldi Pezzoli, Armeria I/II, Milano 1985/1986.
- **Wendelin Boeheim**, Handbuch der Waffenkunde, Leipzig 1890/Reprint Graz 1966.
- **A Bon Droyt**, Epées d'hommes libres, chevaliers et saints / Spade di uomini libri, cavalieri e santi, hg. Mario Scalini, Exposition Musée Archéologique, Aosta 2007.
- **Pascal Briost, Hervé Drévilion, Pierre Serua**, Croiser le fer, violence et culture d'épée dans la France moderne (XVI^e – XVIII^e siècle), Seyssel 2002.
- **François Buttin**, Catalogue de la Collection d'Armes anciennes européennes et orientales, Rumilly 1933/Reprint 1996.
- **Cesare Calamandrei**, Storia dell'Arma Bianca Italiana, da Waterloo al Nuovo Millennio, Firenze 1999.
- **Tobias Capwell (u. weitere Autoren)**, The noble Art of the Sword, Fashion and Fencing in Renaissance Europe 1520 - 1630, London 2012.
- **Bashford Dean**, Catalogue of European Court Swords and Hunting Swords, New York 1929.
- **Auguste Demmin**, Die Kriegswaffen in ihren geschichtlichen Entwicklungen..., Gera--Untermhaus 1891.
- **Arthur R. Dufty**, European Swords and Daggers in the Tower of London, London 1974.
- **L'Epée**, Usages, Mythes et Symboles, Exposition Musée de Cluny, Musée national du Moyen Age, Publication AMH - Grand Palais, Paris 2011.
- **Eduard A. Gessler**, Schweizerisches Landesmuseum, Führer durch die Waffensammlung, ein Abriss der schweizerischen Waffenkunde, Zürich/Aarau 1928.
- **Eugène Heer**, Der Neue Stöckel, Internationales Lexikon der Büchsenmacher, Feuerwaffenfabrikanten und Armbrustmacher von 1400 – 1900, 3 Bde., Schwäbisch Hall 1978/1982.
- **Arne Hoff**, Feuerwaffen I/II, 2 Bde., Braunschweig 1969.
- **P. Holstein**, Contribution à l'étude des armes orientales, Inde et Archipel Malais, Tome second, Catalogue comprenant également des armes de Perse, de Turquie et de quelques autres pays, Paris 1931.
- **Heinz Huther**, Die Passauer Wolfsklingen, Legende und Wirklichkeit, Passau 2007.
- **Alain Jacob**, Les armes blanches du monde islamique, Paris 1985.
- **The Kretzschmar von Kienbusch Collection of Armour and Arms**, Katalog, Princeton 1963.
- **Donald J. LaRocca**, The Academy of the Sword, illustrated Fencing Books 1500 – 1800, New York 1998.
- **Heinz Werner Lewerken**, Kombinationswaffen des 15. – 19. Jahrhunderts, Berlin 1989.
- **Jean Lhoste**, Epées portées en France des origines à nos jours, La Tour du Pin 2001.

- **Jean Lhoste, Jean Jacques Buigne**, Armes blanches, Symbolisme, Inscriptions, Marquages, Fourbisseurs, Manufactures, La Tour du Pin 1999.
- **Jean Lhoste, Patrick Resek**, Les Sabres portés par l'Armée Française, La Tour du Pin 2001.
- **Stefan Mäder**, Beseelte Klingen, ein Kulturhistorischer Blick auf die Griffwaffen im Museum Altes Zeughaus Solothurn, Solothurn 2013.
- **James Mann**, Wallace Collection Catalogues, European Arms and Armour, Text with historical Notes and Illustrations, Volume II, Arms, London 1962.
- **Luigi Ferdinando Marsigli**, Stato Militare dell'Imperio Ottomanno, L'Etat Militaire de l'Empire Ottoman, Den Haag-Amsterdam 1732/Reprint Graz 1972.
- **Jürg A. Meier**, Sammlung Carl Beck, Sursee, Schweiz. Gesellschaft für Historische Waffen- und Rüstungskunde (SGHWR), Revue Sondernummer 1998.
- **Jürg A. Meier**, Zur Geschichte der Luzerner Hausgewehre 1805 – 1877, SGHWR Revue Sondernummer 1998, S. 57/113.
- **O. Sermed Moukhtar**, Musée militaire Ottoman, situé à St. Irène, Place de Top-Kapou-Sérail, Guide No. 2, Constantinople 1921.
- **Heinrich Müller, Hartmut Kölling**, Europäische Hieb- und Stichwaffen, Berlin 1981.
- **Lena Nordström**, White Arms of the Royal Armoury, Stockholm 1984.
- **A. V. B. Norman**, The Rapier and Small-Sword 1460 – 1820, London 1980.
- **M. Christian Ortner, Erich Artlieb**, Mit blankem Säbel, Österreichisch-ungarische Blankwaffen von 1848 bis 1918, Wien 2003.
- **Michel Pétaud**, Des Sabres et des Epées, Toupes à Cheval - de Louis XIV à l'Empire, Tome premier, - de l'Empire à nos jours, Tome second, Nantes 1999.
- **Michel Pétaud**, Des Sabres et des Epées. Troupes à Pieds - de Louis XIV à nos jours, Tome troisième, Nantes 2005.
- **Jan P. Puype**, The Visser Collection, Arms of the Netherlands in the Collection of H. L. Visser, Volume I, part 3, Catalogue of Firearms, Swords and related Objects, Zwolle 1996.
- **Brian Robson**, Swords of the British Army, the Regulation Patterns, 1788 to 1914, London 1996.
- **Hugo Schneider**, Schweizer Griffwaffen des 18. und 19. Jahrhunderts, aus dem Schweizerischen Landesmuseum, Bern 1968.
- **Hugo Schneider, Jürg A. Meier**, Griffwaffen, 7. Band in der Reihe Bewaffnung und Ausrüstung der Schweizer Armee seit 1817, Dietikon-Zürich 1971.
- **Hugo Schneider**, Schweizer Waffenschmiede vom 15. bis 20. Jahrhundert, Zürich 1976.
- **Hugo Schneider**, Waffen im Schweizerischen Landesmuseum, Griffwaffen I, Zürich 1980.
- **Gerhard Seifert**, Schwert, Degen, Säbel, Hamburg 1962.
- **Gerhard Seifert**, Der Hirschfänger, Schwäbisch Hall 1973.
- **Heribert Seitz**, Blankwaffen I/II, Geschichte und Typenentwicklung im europäischen Kulturbereich von der prähistorischen Zeit bis 19. Jahrhundert, 2 Bde., Braunschweig 1965/1968.
- **Robert Douglas Smith, Kelly Devries**, The Artillery of the Dukes of Burgundy 1363 - 1477, Woodbridge 2005.
- **Leslie Southwick**, The Price Guide to Antique Edged Weapons, Woodbridge 1982.
- **George Cameron Stone**, A Glossary of the Construction, Decoration and Use of Arms and Armour in all Countries and all Times, New York 1934/Reprint 1961.
- **W. M. Schmid**, Passauer Waffenwesen, Zeitschrift für historische Waffenkunde (ZHW), Bd. 8, Dresden 1918/1920, S. 317/342.

- **Swords and hilt weapons**, mit Beiträgen von: Michael D. Coe, Peter Connolly, Anthony Harding, Victor Harris, Donald J. LaRocca, Thom Richardson, Anthony North, Christopher Spring, Frederick Wilkinson, London 1989.
- **Weapons of the Islamic World**, Sword & Armour, Katalog, Riyadh 1991.
- **Rudolf Wegeli**, Inventar der Waffensammlung des Bernischen Historischen Museums in Bern: II. Schwerter und Dolche, Bern 1929. III. Stangenwaffen, Bern 1939. IV. Fernwaffen, Bern 1948.
- **Albert Weyersberg**, Solinger Schwertschmiede des 16. und 17. Jahrhunderts und ihre Erzeugnisse, Solingen 1926.
- **Bernd A. Windsheimer**, «ME FECIT POTZDAM», altpreuussische Blankwaffen des 18. Jahrhunderts, Bissendorf 2001.